

Marta Wryk Mezosopran

Tel: +490157 444 2870

www.martawryk.com

marta.wryk@gmail.com

Role w nadchodzącym sezonie:

Carmen	<i>Mercédès</i>	Oper Köln
Jolanta,	<i>Laura</i>	Filharmonia w Kolonii
Zauberflöte	<i>Zweite Dame</i>	Oper Köln

Sezon 2013/2014

L'elisir d'amore,	<i>Gianetta</i>	Oper Köln
Jakob Lenz	<i>Stimme</i>	Oper Köln
Hänsel und Gretel	<i>Hänsel</i>	Oper Köln
Alcina	<i>Oberto</i>	Oper Köln
Der gestiefelte Kater	<i>Kater</i>	Oper Köln, Kinderoper
Schneewittchen	<i>Clothilde</i>	Oper Köln, Kinderoper
Rigoletto	<i>Il Paggio</i>	Oper Köln

Sezon 2012-2013

Le Nozze di Figaro	<i>Cherubino</i>	Oper Köln
Parsifal	<i>Knappe, Blumenmädchen</i>	Oper Köln
Suora Angelica	<i>Suora Dolcina</i>	Oper Köln
La Clemenza di Tito	<i>Annio (c*)</i>	Oper Köln
Der Rosenkavalier	<i>Marianne</i>	Chautauqua Institution
Der Rosenkavalier	<i>Octavian (c*)</i>	Chautauqua Institution

Sezon 2011-2012

L'enfant et les sortilièges,	<i>L'enfant</i>	CMDF, Trinidad
Carmen	<i>Carmen (c*)</i>	Lyric Opera Virginia
Orphée (P.Glass)	<i>Aglaonice</i>	Virginia Opera
The Mikado	<i>Katisha (c*)</i>	Virginia Opera
The Crucible (R.Ward)	<i>Elisabeth Proctor</i>	Chautauqua Institution

Sezon 2010-2011

Maria di Rohan	<i>Gondi (c*)</i>	Bel Canto at Caramoor
Norma	<i>Clotilde (c*)</i>	Bel Canto at Caramoor
Il pastor fido	<i>Mirtillo</i>	Manhattan School of Music

Sezon 2009-2010

Die Fledermaus	<i>Prinz Orlofsky</i>	Manhattan School of Music
----------------	-----------------------	---------------------------

*cover

Koncerty

Pieśni Szostakowicza i Villa-Lobosa w Filharmonii Kolońskiej – październik 2014
Dvorak op.55. , Brahms op.91 Chopin Foundation Miami 2011
Pieśni F. Chopina – recital z Kevinem Kennerem, Kiva Auditorium, Albuquerque 2010
Pieśni F.Chopina - recital z Anne-Marie McDermott Symphony Space, New York 2010
Arie z Carmen, Toronto Sinfonietta 2010
Polskie pieśni z lat dwudziestych, Kociuszko Foundation, NY 2009
Songs of Baber, Rachmaninoff, Brahms Chopin Konfrontacje Festival in Antonin 2009
Fragmenty z oper Mozarta – concert z Orkiestra Uniwersytetu Muzycznego im. F.Chopina w Warszawie

Nagrody:

3 miejsce Marcella Sembrich Voice Competition, New York 2012
Wyróżnienie, Career Bridges Career Grant Awards Competition, New York 2011
1 miejsce i nagroda dla najmłodszej uczestniczki, International Voice Competition in Gorizia, Italy 2009
Carolyn Marlow Vocal Scholarship 2010
Stypendium Fundacji Jolanty i Leszka Czarneckich 2008-2011

Edukacja

Opera Studio, Oper Köln 2012-2014
Lyric Opera Virginia Young Artist Program 2012
Virginia Opera Emerging Artists 2011/2012
Chautauqua Institution 2011/2012
Apprentice Artist Program, Caramoor Festival 2010
Manhattan School of Music, BM 2011
Warsaw University of Music, MM 2009
Warsaw University- College of The Inter-Faculty Individual Studies in the Humanities 2004-2008

Nauczyciele i coache Włodzimierz Zalewski, Mikołaj Moroz, Alina Hoffmann, Charles Kellis, Marlena Malas, Maitland Peters, Marianne Barrett, Rachell Jonck, Bill Tracy, Ji Yong Lee

Dyrygenci Tadeusz Wicherek, Markus Stenz, Kynan Johns, Konrad Junghänel, Steven Jarvi, Will Crutchfield, Rainer Mühlbach, Andreas Schüller

Reżyserzy Jitka Stokalska, La Fura dels Baus, Dona D.Vaughn, Lilianne Groag, Dorothy Danner, Sam Helfrich, John Giampietro

Kursy mistrzowskie Ileana Cotrubas, Stephanie Blythe, Helen Donath, Charles Kellis, Margaret Singer, Tom Krause

Języki: Angielski biegły. Dobra znajomość francuskiego i niemieckiego. Podstawy włoskiego.